

VISA POUR HYDE PARK

En situation

Vous débutez en anglais, vous désirez apprendre l'anglais, vous mourez d'envie de tester vos toutes premières connaissances.

Visa pour Hyde Park vous propose des situations de communication réalistes auxquelles vous devrez bien répondre !

Vous changez de pays, adoptez une nouvelle personnalité (nom, prénom, ville d'origine, nationalité) et acceptez le challenge que nous vous réservons : retrouver par vos propres moyens le billet d'avion qui vous permettra de rentrer en France.

Il vous faudra circuler dans Londres, rencontrer des gens et dialoguer, obéir à des messages, suivre la piste qui vous ramènera peut être chez vous...

Principe du jeu

Vous réagissez à la situation proposée et / ou aux paroles des personnages que vous rencontrez. C'est pourquoi chaque écran propose des "bulles" de différents types :

- bulles carrées pour vous,
- bulles ovales ou rondes pour les autres personnages.

Le plus souvent, vous devrez opérer un choix parmi plusieurs réponses possibles. Les divers choix peuvent entraîner des réactions différentes des personnages et orienter les recherches dans une toute autre direction, car Visa pour Hyde Park est bien une "aventure" dans Londres.

Parfois, votre interlocuteur peut s'étonner de vos questions ou de vos réponses. Pour réussir à vous faire comprendre, vous serez sans cesse aidé(e).

- Des interventions extérieures peuvent vous guider et vous permettre de "mener" la conversation (poser une question, proposer quelque chose, faire un choix...).

- Dans pratiquement tous les écrans, une possibilité d'aide "???" existe. Cette aide est fonctionnelle, elle renseigne sur la façon de vous exprimer au moment où vous ne savez pas le faire.

C'est pourquoi elle est rédigée sous la forme comment dire / demander ... ?

ex : Comment demander son chemin = How can I get to Harrod's ? ou = comment proposer à un ami d'aller chez Harrod's = let's go to Harrod's...

Utilisation de la cassette Audio avec votre logiciel

Placez la cassette dans votre lecteur de cassettes.

**Face A (ou 1) pour les épisodes 1 et 2,
face B (ou 2) pour les épisodes 3 et 4.**

Embobinez la bande jusqu'au début de l'épisode que vous désirez écouter. (les débuts de chacun des 4 épisodes sont signalés par une annonce vocale).

Lancez alors l'exécution du logiciel. Chaque page de texte est lue sur cassette. Vous devez déclancher ou arrêter la lecture de la bande au début et à la fin de chaque page de texte.